

## Editorial du numéro d'Esprit libre de juin 2011

### ***Une saison de « Prix »***

La fin de l'année académique approche et, avec elle, la saison des « Prix » ! Et voilà que deux prestigieuses distinctions viennent d'être décernées à des professeurs de notre Université.

Ce dimanche 22 mai, devant les caméras du monde entier et en un lieu mythique du cinéma, les frères Dardenne ont reçu le Grand Prix du jury du Festival de Cannes 2011 pour leur dernier long métrage « Le gamin au vélo ». Ce Prix récompense traditionnellement un film d'une grande originalité ou qui manifeste un esprit de recherche. Luc Dardenne enseigne à l'ULB depuis 1988 l'écriture de scénario dans le cadre du Master en Arts du Spectacle à la Faculté de Philosophie et Lettres.

C'est face à moins de caméras, mais lors d'une cérémonie tout aussi solennelle, que Pierre Vanderhaeghen a reçu pour sa part, ce mercredi 8 juin, le célèbre Prix Francqui 2011 pour ses travaux sur le cortex cérébral. Directeur de recherches au FNRS-FRS, Pierre Vanderhaeghen fait partie de l'Institut de recherche interdisciplinaire en biologie humaine et moléculaire (IRIBHM) de notre Faculté de Médecine, un laboratoire qui a plusieurs Prix Francqui à son actif. C'est un magnifique encouragement pour cette équipe dont l'apport à notre compréhension du fonctionnement (et des maladies, de plus en plus répandues) du cortex cérébral s'est vu fortement accru, notamment par la découverte de la « corticogenèse in vitro », publiée il y a quelques années dans la revue *Nature*.

Mais la vie n'est pas faite que d'événements heureux. Le 3 mai, Robert Brout, Professeur émérite de notre Université, nous quittait à l'âge de 82 ans. Physicien de grand renom, il aura, avec son complice de toujours, François Englert, également Professeur à l'ULB, apporté à la physique des particules et à la cosmologie une série de contributions de toute première importance. Ses travaux avaient également été salués par le Prix Francqui, en 1982, et il avait reçu, en 2004, le très prestigieux Prix Wolf, souvent considéré comme l'anti-chambre du Prix Nobel.

Du 7<sup>e</sup> Art à l'inflation cosmique en passant par les mystères encore bien cachés de notre cerveau, les domaines où notre Université se distingue sont nombreux et divers. L'origine de ces succès réside bien souvent dans une transgression, ou une résistance, comme celle à laquelle nous convie, avec une grâce et une force impressionnantes, Stéphane Hessel, que notre Université a reçu le mercredi 11 mai dernier, face à un Janson comble. Par sa recherche, par son enseignement, par son engagement au sein de la société, l'Université restera un lieu de résistance à l'intolérance et à la pensée unique. On épingle ici, comme au fil des éditions de l'Esprit Libre, l'une ou l'autre personnalité remarquable, qui imprime sa marque à un processus et construit un projet. Mais les exemples que j'évoque ici nous rappellent tous à loisir que, derrière ces chercheurs, ces professeurs, ces intellectuels engagés, il y a toujours des complicités, des équipes, sans lesquelles aucune recherche, aucun film, aucun combat ne pourrait aboutir. Les Prix des uns sont l'aboutissement des efforts de tous.

Didier Viviers, Recteur